



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MUSEI  
CMCI  
SANDONATESI

# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

# TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano

**#Venezia1600:  
storie di terra ed acqua**



# FIUME FESTIVAL 7<sup>a</sup> Edizione



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
L'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

**TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano**



**mercoledì 16 giugno**  
**MARIA AMELIA MONTI/  
NATALIA GINZBURG**  
**La parrucca**

*da La Parrucca e Paese di Mare di Natalia Ginzburg  
con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta  
regia di Antonio Zavatteri*

La Parrucca e Paese di Mare sono due atti unici di Natalia Ginzburg che sembrano l'uno la prosecuzione dell'altro. In Paese di Mare Massimo è un uomo perennemente insoddisfatto, passa da un lavoro all'altro ma vorrebbe fare l'artista; Betta è una donna ingenua, irrisolta e tuttavia genuina come solo i personaggi della Ginzburg sanno essere. In La Parrucca ritroviamo i personaggi in un piccolo albergo isolato alle prese coi litigi e tradimenti di una relazione oramai al capolinea. Scritto con l'ironia e la leggerezza che rendono la Ginzburg unica nel panorama della narrativa italiana, La Parrucca conferma Maria Amelia Monti come straordinaria interprete ginzburghiana. Al suo fianco, Roberto Turchetta, attore di lunga esperienza teatrale che ha lavorato - tra gli altri - con V. Binasco, E. Solfrizzi, S. Orlando, M. Massironi.



**mercoledì 23 giugno**  
**BEPPE SEVERGNINI**  
**La cura delle parole**

*di e con Beppe Severgnini  
con Marta Rizi e Elisabetta Spada*

Le parole sono terapeutiche: sempre. In questo periodo, in modo particolare ed evidente. Negli ultimi quindici mesi tutti abbiamo letto di più, ascoltato di più, guardato più spesso uno schermo. Le parole sbagliate o eccessive ci hanno irritato, ma quelle giuste e opportune ci hanno aiutato. Ci servono a capire chi siamo e possono farlo in molti modi: chiarendo intuizioni, prestandoci idee, mettendo ordine tra i pensieri, evocando ricordi, riducendo le preoccupazioni, illuminando una parte della realtà in penombra, dimostrandoci che non siamo soli al mondo. Le parole ci possono curare aiutandoci a ricominciare. La cura delle parole porterà in scena letture, poesie, dialoghi, canzoni. Sul palco, con Beppe Severgnini, l'attrice Marta Rizi e la musicista Elisabetta Spada.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)  
[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
l'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

**TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano**



**sabato 10 luglio**  
**SERRA YILMAZ**

**Il ballo**

di Francesco Niccolini  
dall'omonimo romanzo di Irène Némirovskj  
con Serra Yilmaz  
e con Maria Giulia Cester al piano  
regia di Roberto Aldorasi

*Il Ballo* è il romanzo breve che ha reso famosa nella Francia del 1930 Irène Némirovskj, giovanissima scrittrice russa trapiantata a Parigi. Racconta il regista Roberto Aldorasi: "Il ballo mescola, nella sua brevità, temi molto ardui: la rivalità madre-figlia, l'ipocrisia sociale, le goffe vertigini della ricchezza improvvisata, le vendette smisurate dell'adolescenza – che passano, in questo caso eccezionale, dall'immaginazione alla realtà. In poche pagine folgoranti, Irène Némirovskj condensa, con la sua consueta e bruciante crudeltà, un dramma di amore respinto, di risentimento e di ambizione. Una sola attrice/narratrice in scena. Chi è? Di sicuro qualcuno che ha assistito a tutta la vicenda e che ne conosce così bene i personaggi da riuscire a farli esistere, nel suo racconto, con pochi accenti della voce e pochi cenni del corpo. E se fosse una creatura inanimata, spettatrice silenziosa dell'ascesa e della caduta della famiglia Kramp?"



**venerdì 16 luglio**  
**CARMEN BOLERO**  
**MM Contemporary**  
**Dance Company**

coreografie di Emanuele Soavi e Michele Merola

La produzione della MM Contemporary Dance Company porta in scena due grandi titoli del repertorio musicale nell'interpretazione di due coreografi italiani, Emanuele Soavi, da anni attivo in Germania, e Michele Merola, direttore artistico della compagnia. La prima parte, *Bolero* (1928), è un meccanismo ad orologeria dalla rigorosa precisione, in grado di evocare immagini di sensualità a tratti ambigua. Merola si è confrontato con questa musica ossessiva e ripetitiva, cercando di comprenderne l'identità e focalizzandosi sulla varietà di umori che circolano intorno e dentro al rapporto di coppia. Nella seconda parte invece, *Carmen Sweet*, Emanuele Soavi ci immerge in una trama fatta di sottili relazioni, di equilibri e di ricami, dove movimenti e gesti vanno letti oltre l'apparente eleganza

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
L'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

**TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano**



**venerdì 23 luglio**  
**FEDERICO BUFFA**  
**Italia Mundial**

*al pianoforte Alessandro Nidi  
regia di Marco Caronna*

Federico Buffa, assieme al pianista Alessandro Nidi, porta sul palco *Italia Mundial*. Il giornalista e volto noto di Sky racconta l'indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio che si tennero in Spagna nel 1982. L'Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Paolo Rossi, l'urlo di Marco Tardelli, le parate di Dino Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabeu, le braccia al cielo del Presidente della Repubblica Sandro Pertini rivivono nell'inconfondibile voce di Federico Buffa. Un patrimonio di aneddoti e "storie parallele" che rendono unici i monologhi di questo "formidabile storyteller, un narratore di storie che si diramano per mille rivoli".



**domenica 1 agosto**  
**QUINTET BAND**  
**FUNKY GALLO**  
**Concerto tributo a**  
**Zucchero Sugar Fornaciari**  
**in "acoustic version"**

*Alessandro Ferrari chitarra e voce • Alessandro Bottura basso e cori  
Daniele La Rosa tastiere e cori • Massimiliano Giovanardi chitarra e cori  
Giorgio Nonnato batteria*

Un tributo acustico al celebre Zucchero Sugar Fornaciari. In scena un repertorio "soft" ma pur sempre carico d'energia, affiancato alla dinamicità che caratterizza la carriera dell'artista reggiano. Il concerto è una vera e propria immersione nella carriera di Zucchero Fornaciari: non mancheranno i brani più romantici come *Diamante*, *Così Celeste*, *Senza una donna*, né quelli storici come *Baila*, *Il Mare Impetuoso*, *Overdose d'Amore* e tanti altri. La band composta da Alessandro Ferrari, Alessandro Bottura, Daniele La Rosa, Massimiliano Giovanardi e Giorgio Nonnato nel 2008 è stata consacrata dallo stesso Zucchero il "tributo più simile all'originale". Due ore di puro divertimento che vi faranno cantare e ballare senza sosta.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
Iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

## TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano



**giovedì 5 agosto**  
**GENE GNOCCHI**  
**Se non ci pensa Dio  
ci penso io**

*alla chitarra Diego Cassani  
regia di Marco Caronna*

Gene Gnocchi torna in teatro con uno spettacolo in cui la stralunata comicità che lo caratterizza da sempre si mescola con riflessioni a volte sarcastiche, a volte amare. In un vecchio ufficio si muovono un capo e il suo assistente che da anni suona la chitarra mentre protocolla gli atti. Lavorano direttamente per conto di Dio, ma il capufficio/-Gnocchi inizia a mettere in dubbio le scelte del divino principale. I suoi monologhi si snodano tra faldoni che contengono problemi da risolvere, domande senza risposta, questioni insolite e riflessioni in bilico tra il quotidiano e l'apocalittico. Uno spettacolo in cui l'attore si misura con il divertimento, la satira, l'iperbole e l'amarezza. Alla chitarra Diego Cassani, da molti anni compagno d'avventura di Gnocchi, che punteggia la pièce con soli e ritmiche che vanno dal teatro contemporaneo alla musica popolare.



**venerdì 13 agosto**  
**MARCO E PIPPO**  
**trio comico**  
**Simpi the best 2021**

*di Marco Zuin, Filippo Borille,  
Gaetano Ruocco Guadagno  
regia di Gaetano Ruocco Guadagno*

Prendete tre comici. Fatto. Rinchiudeteli in case separate per un anno e mezzo. Fatto. Ora ditegli che finalmente possono tornare ad esibirsi dal vivo. Fatto. Risultato: "Marco e Pippo – il trio comico" torna con questo spettacolo a portare sorrisi, divertimento e comicità nelle piazze del Veneto... e non solo! In scena non mancheranno i loro personaggi più noti, come l'Assessore Ciano Contin, la coppia Duilio e Ines, l'arrogante Vianeo da Mestre, e molti altri ancora per regalarci ricarica, energia e tante risate. E se qualcuno ti chiede: "Ndemo a vedere Marco e Pippo?" la risposta la conoscete già: "Sensaltro!"

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)  
[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

## TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano



**giovedì 19 agosto**  
**GENERIC ANIMAL**  
**Concerto**

Generic Animal si chiama Luca, è del 1995 e fa musica da un po' di tempo. Suona la chitarra, scrive cose, canta. Nel 2018 ha esordito con il suo primo disco omonimo e all'inizio della prima quarantena, febbraio 2020, ha fatto uscire il suo terzo disco Presto, che è rimasto bloccato nel tempo e nella cancellazione degli eventi. A inizio 2021 pubblica un nuovo singolo *Lifevest*, in esclusiva per Colors Studios, annunciando nuove cose in arrivo. Nel tour di quest'estate potrete sentirlo live con la sua band o da solo o con qualche suo amico.



**venerdì 20 agosto**  
**ORCHESTRA REGIONALE**  
**FILARMONIA VENETA**  
**Omaggio a Piazzolla**

*Direttore Marco Titotto*  
*Mario Stefano Pietrodarchi • Bandoneon - Fisarmonica*

Nata nel 1980 con il nome di Orchestra Filarmonia Veneta, è stata per anni la protagonista delle stagioni concertistiche e liriche del Teatro Comunale di Treviso, del Teatro Sociale di Rovigo, di Operafestival di Bassano del Grappa e strumento principale della Bottega-Laboratorio Internazionale per giovani cantanti e musicisti diretto dal M° Peter Maag. Nel 1999 si è costituita in associazione autonoma e ha stabilito la propria sede presso il Teatro Sociale di Rovigo, cambiando nome in ORV – Orchestra Regionale Filarmonia Veneta. Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, negli anni l'ORV ha partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali internazionali. Dalla sua costituzione ha accompagnato moltissimi cantanti lirici internazionali tra i quali ricordiamo: Katia Ricciarelli, Lucia Valentini Terrani, Sara Mingardo, Fabio Sartori ed è stata diretta da importanti bacchette: Maurizio Arena, Angelo Campori, Donato Renzetti, Peter Maag, Armando Gatto, Roberto Abbado, Riccardo Chailly. Oltre alle collaborazioni con artisti importanti del mondo lirico e sinfonico, da oltre 10 anni si è avvicinata alla musica jazz, leggera e pop condividendo il palco con innumerevoli grandi artisti internazionali.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)  
[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO

l'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



# ESTIAMO 2021

San Donà di Piave • Piazza Indipendenza • Ore 21.00

## TEATRO & MUSICA & DANZA ritornano



**sabato 21 agosto**  
**CIRCO E DINTORNI**

**Amor**

**Il cuore dell'America Latina**

*spettacolo di teatro acrobatico ispirato alla poetica  
di Gabriel García Márquez  
scritto e diretto da Alejandro Plácido*

*con Christopher Amarán Alfaro, Arlettys Pacheco Gómez, Yordan Horroütiner  
O'Farrill, Yatsel Rodríguez Moré, Eliecer Lambert Pérez e Eric Lambert Pérez  
scenografie di Siegfried Preisner e Studiobazart*

*Amor* è uno spettacolo acrobatico, così come acrobatiche sono le azioni che l'amore fa compiere all'uomo. Ispirandosi alle opere di Gabriel García Márquez, un gruppo di artisti cubani narra con il proprio corpo una storia che racchiude tutte le sfaccettature di questo sentimento, dalle più nobili alle più oscure. Sul palco sei acrobati dell'Havana Acrobatic Ensemble cresciuti alla Scuola di Circo de L'Avana, uno degli istituti più apprezzati al mondo. Artisti unici capaci di padroneggiare diverse discipline e doti di danza e recitazione. Uno show sorprendente che restituisce il cuore dell'America Latina.



**venerdì 27 agosto**

**LELLA COSTA**

**Intelletto d'amore**

**Dante e le donne**

*scritto da Gabriele Vacis con Lella Costa  
regia di Gabriele Vacis*

Ne la Divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti: è Beatrice ad accompagnare Dante nel paradiso. Scelta coraggiosa, perché la donna, in questo modo, assume un ruolo sacerdotale, guida spirituale che precede un uomo nel cammino verso la salvezza. Uno scandalo per il medioevo del sommo poeta. Ma anche oggi, in fondo. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice poi c'è Francesca che finalmente ci spiegherà perché Dante l'ha mandata all'inferno insieme al suo Paolo. Ci sarà Taibe, la prostituta delle Malebolge, e ancora Gemma Donati, la moglie del poeta e madre dei suoi figli. La narrazione naturalmente si muove tra gioco e ironia, tenendosi sempre fedele al vero storico e alla larga dalla parodia.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven

[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)

[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
L'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MUSEI  
CIVICI  
SANDONATESI

ESTIAMO 2021

**FIUME FESTIVAL • 7<sup>a</sup> Edizione**  
**#Venezia1600:**  
**storie di terra ed acqua**



**30 giugno**  
**PANTAKIN E**  
**ALBERTO TOSO FEI**  
**LA PRIMA VOLTA... A VENEZIA**  
**Viaggio nella storia millenaria**  
**della città**

con Alberto Toso Fei, Irene Silvestri, Emanuele Pasqualini  
musiche eseguite al violoncello da Annamaria Moro • coordinamento di E. Pasqualini

Come raccontare Venezia e i suoi – leggendari – 1.600 anni di storia? Partendo dal libro di Alberto Toso Fei *Venezia in numeri* che, con la compagnia teatrale e l'accompagnamento di musica dal vivo, diventa lo spettacolo *La prima volta a Venezia*. Il cuore è una narrazione fatta di storie che passano attraverso i numeri della città, a partire dalle volte che nel corso dei secoli Venezia arrivò prima di tutti, al numero delle sue isole, ai suoi centoventi dogi etc.. etc. . . Venezia nel corso della sua storia è stata un fertile terreno di incontro e di scambio fra culture, persone, saperi, cibi e consuetudini. E qualcuna tra queste consuetudini, ideata o trasformata a Venezia, ha finito per diventare patrimonio del mondo intero. Un esempio? Il punto, il punto e virgola, la virgola, l'accento e l'apostrofo - così come sono utilizzati nella loro forma moderna - sono stati utilizzati per la prima volta a Venezia. Dove non si inventa la stampa (che rimane sempre una intuizione di Johann Gutenberg), ma la punteggiatura, che aiuta a scrivere e a leggere meglio.



**1 luglio**  
**TIZIANO SCARPA**  
**VENEZIA È UN PESCE**  
**e altre storie**

lettura scenica di e con Tiziano Scarpa

In vent'anni, Venezia è un pesce è diventato un piccolo classico. Come mai? Perché ha raccontato Venezia con grande immediatezza. Non tanto le notizie storiche, ma l'esperienza concreta che ne possono fare le mani, i piedi, il naso, le orecchie. Un'immersione sensoriale che è anche un modo di conficcare la propria anima nella vita. E che vale in tutti i luoghi, non solo a Venezia. In questa lettura scenica, l'autore propone alcune pagine dalla nuova edizione del suo libro. Tiziano Scarpa ha una grande esperienza di letture teatrali, sa come far vivere le parole appoggiate a un leggio e trasformarle in spettacoli. Ma oltre alle sue pagine, ci saranno anche intermezzi e suggestioni altrui, poesie del passato e del presente, autentiche o apocriefe, ma sempre sorprendenti e spassose.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)  
[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
Iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MUSEI  
CIVICI  
SANDONATESI

ESTIAMO 2021

**FIUME FESTIVAL • 7<sup>a</sup> Edizione**  
**#Venezia1600:**  
**storie di terra ed acqua**



**2 luglio**

**SANDRA MANGINI**

**CITTÀ D'ACQUA**

**canti tradizionali, parole dette  
della Venezia Lagunare**

*di e con Sandra Mangini*

Se Venezia è ancora lì, un prodigio vivente davanti agli occhi meravigliati del mondo, è grazie al rapporto che i suoi abitanti hanno saputo costruire con l'Acqua. L'esistenza stessa della laguna, frutto di questo rapporto delicato e attento (talvolta spietato ma al stesso tempo generoso e vitale), testimonia l'intelligenza, l'abilità, la capacità delle persone di misurarsi con l'ambiente in cui vivono nell'interesse reciproco - della Città e dell'Acqua, come in un binomio inscindibile. Un rapporto in continua definizione, fluido come la laguna stessa: né mare, né fiume, terra e acqua al tempo stesso. Un racconto tratto dalle parole di Olimpia e Alba Turchetto e dell'amica Elda, raccolte da Cristina Bettin per la ricerca intitolata Venezia, la memoria dell'Acqua, a cura della Società di Mutuo Soccorso Ernesto De Martino di Venezia.



**3 luglio**

**MARCO PAOLINI**

**TEATRO FRA PARENTESI**

**Le mie storie per questo tempo**

*musiche originali composte ed eseguite da  
Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi*

*Teatro fra parentesi* nasce da una necessità: quella di immaginare un ruolo per lo spettacolo dal vivo che sia a tutto campo. Le categorie non bastano più, parole come Arte e Cultura usate in difesa di una forma viva e mutevole suonano rinunciarie. Circostanze straordinarie esigono sforzi straordinari. Con queste premesse è nata l'idea di *Teatro fra parentesi*, spettacolo pensato durante il primo isolamento, andato in scena nell'estate 2020 per pochi spettatori distanziati e nuovamente fermato nella stagione invernale 20/21.

Fondato su un canovaccio autobiografico che cuce insieme storie vecchie e nuove, si è arricchito via via con canzoni e musiche. Insieme a Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini lo ha plasmato come un concerto dedicato al mestiere, anzi ai mestieri del "fare teatro". Si racconta di organizzatori, di artisti, di tecnici, di amministratori, di spettatori e di fans... Si narra in modo intimo e personale, condividendo preoccupazioni, speranze e progetti coinvolgenti. Senza forzature nei proclami indica in modo concreto un ruolo possibile per lo spettacolo dal vivo di questi tempi, fondato anche sull'ascoltare e non solo sul trasmettere. Per queste ragioni si è scelto di proporlo come spettacolo principale di questo nuovo tempo teatrale, un tempo di *Teatro fra parentesi*.

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)

[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven

[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)

[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB



Città di  
San Donà di Piave  
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO  
L'iniziativa viene realizzata nell'ambito  
dell'Accordo di Programma Regione del Veneto



Città metropolitana  
di Venezia

**arteven**  
dal 1979 lo spettacolo nelle città



MUSEI  
CIVICI  
SANDONATESI

ESTIAMO 2021

**FIUME FESTIVAL • 7<sup>a</sup> Edizione**  
**#Venezia1600:**  
**storie di terra ed acqua**



**4 luglio**  
**ORCHESTRA SEGATTINI**  
**LE QUATTRO STAGIONI**  
**direttore M<sup>o</sup> Mauro Perissinotto**

*di Antonio Vivaldi*  
*violino solista Stefano Pagliari*  
*direttore Mauro Perissinotto*

Per celebrare i 1600 anni di Venezia l'Orchestra Segattini ha scelto *Le quattro stagioni*, una tra le opere più note di Antonio Vivaldi (Venezia, 4 marzo 1678 – Vienna, 28 luglio 1741), compositore e violinista italiano considerato tra i massimi esponenti del barocco musicale. La compagine, composta complessivamente da sessanta professori d'orchestra con un consolidato curriculum artistico, è stata fondata nell'anno 2002 dal M<sup>o</sup> Mauro Perissinotto all'interno della struttura dell'omonimo *Circolo culturale musicale* con sede a San Donà di Piave. Ha sviluppato negli anni in particolare il repertorio melodrammatico, partecipando a numerosissime produzioni liriche in particolare nel Veneto. Tra i principali titoli allestiti dall'Orchestra si ricordano la trilogia mozartiana e verdiana, *Il Barbiere di Siviglia*, *Aida*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *Tosca*. Quanto al repertorio sacro sono state affrontate molte pagine vivaldiane, i *Requiem* di Donizetti, Cherubini e Mario Pagotto (in prima mondiale per RAI Trade), la *Kronung Messe* di Mozart con l'Ensemble vocale del Teatro la Fenice di Venezia, la *Missa in tempore belli* di Haydn, le Messe di Gloria di Mascagni e Puccini.



ACQUISTA ONLINE SU [WWW.VIVATICKET.IT](http://WWW.VIVATICKET.IT)  
[www.teatroastra.sandonadipiave.net](http://www.teatroastra.sandonadipiave.net) • FB/arteven  
[www.myarteven.it](http://www.myarteven.it) • [www.cultura.cittametropolitana.ve.it](http://www.cultura.cittametropolitana.ve.it)  
[www.museicivici.sandonadipiave.net](http://www.museicivici.sandonadipiave.net) • FB/ MUB