



Biblioteca civica



Città di San Donà di Piave



# CONSIGLI DI LETTURA 2022



Non sai cosa leggere?  
Fatti consigliare dai tuoi  
bibliotecari di fiducia!

# Gennaio

## Quindicimila passi - Vitaliano Trevisan

VITALIANO TREVISAN  
**I QUINDICIMILA PASSI**

ERNAUDI  STILE LIBERO

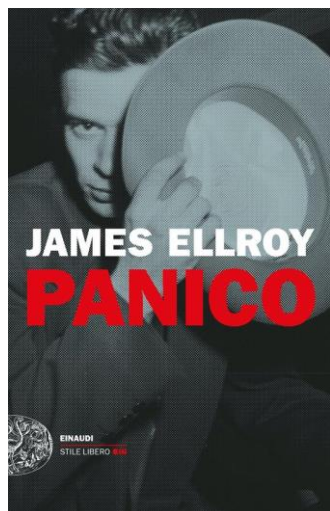


I quindicimila passi rappresentano la misura della distanza dalla casa del protagonista situata in via Dante all'ufficio del notaio Strazzabosco a Vicenza. È nell'arco questo tragitto a piedi che si racchiudono i pensieri di un uomo dalle mille fobie e dai meccanici comportamenti ossessivo-compulsivi. Thomas conta i passi. Conta con una precisione metodica, con ostinata concentrazione, perché “camminare in lungo e in largo e

camminando contare i miei passi è un'abitudine che mi ha salvato”. Thomas ha un fratello, descritto come più pazzo di lui e una sorella scomparsa di cui è stata dichiarata la morte presunta. Alla fine verrà svelato il mistero con un inquietante colpo di scena.

**I quindicimila passi, vincitore dei premi “Campiello Europa” e “Lo straniero”, fu pubblicato nel 2002. Un romanzo d'esordio che portò lo scrittore vicentino recentemente scomparso alla notorietà e al successo.**

## James Ellroy - Panico



Ambientato nella Hollywood degli anni '50 l'ultimo romanzo di James Ellroy si snoda in una trama densa di personaggi famosi esistiti realmente in cui cronaca nera e fiction si mescolano. Il protagonista, già presente nel precedente "Ricatto", è Freddy Otash. Ex sbirro della omicidi congedato con disonore ora diventato un investigatore privato specializzato in ricatti e informatore di "Confidential" il tabloid che cerca il sordido nelle vite di personaggi noti di cinema e politica. Freddy Otash dovrà indagare sull'assassinio di una donna, l'unica che lui abbia veramente amato, e allo stesso tempo vedersela con un complotto comunista e una congiura che mira a fermare la corsa di Jack Kennedy alla presidenza. Il grande scrittore americano di "American Tabloid" e "L.A. Confidential", uno dei più grandi autori di crime, con questo romanzo torna a raccontare la sua America.

## Edith Bruck – Il pane perduto

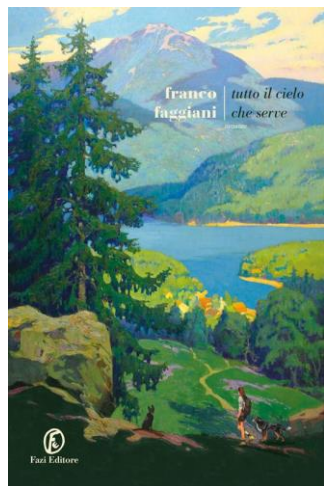


Ormai novantenne Edith Bruck, ancora una volta testimone preziosa e coraggiosa, racconta in questo libro la sua terribile odissea. È una ragazzina dalle lunghe trecce bionde, brava a scuola, che gira scalza per le vie del suo villaggio ungherese quando viene prelevata e deportata in Germania con i genitori, un fratello e una sorella. La madre che aveva messo a lievitare il pane dovrà abbandonarlo nella casa deserta, il pane perduto. Sopravvissuta alle atrocità dei lager insieme alla sorella più grande Judit dovrà affrontare il faticoso ritorno alla vita, le varie peregrinazioni per l'Europa, il tentativo fallito di insediarsi in Israele fino ad approdare in Italia. Un libro scritto per non dimenticare e non far dimenticare e per contrastare il *“vento inquinato da nuovi fascismi, razzismi, nazionalismi, antisemitismi, che io sento doppiamente; piante velenose che non sono mai state sradicate e buttano nuovi rami”*.

Il pane perduto ha vinto l'ottava edizione del Premio Premio Strega Giovani 2021 e il Premio Viareggio Rèpaci.

# Febbraio

## Franco Faggiani - Tutto il cielo che serve



Mandata sul monte Gorzano a studiare anomale spaccature del terreno, Francesca Capodiferro è una giovane geologa e caposquadra dei vigili del fuoco di Roma. Con i suoi cani da ricerca decide di accamparsi sulla montagna sopra Amatrice. Durante la notte del 24 agosto 2016 viene sorpresa dal terremoto. Quando la terra finisce di tremare guarda l'orologio, sono le 3.38 e ogni cosa è stata rasa al suolo. Francesca sarà tra i primi ad arrivare ad Amatrice ed a organizzare i soccorsi, inizialmente con mezzi di fortuna, poi aiutata dagli uomini della sua squadra. Immersa in una natura dalla bellezza che incanta, Francesca dovrà affrontare il dolore e la fatica alla ricerca di dispersi e persone rimaste bloccate nelle vallate circostanti. Un lavoro massacrante e senza sosta, che la porterà a riconfermare dentro di sé le ragioni profonde della sua missione.

## Nelida Milani - La valigia di cartone



Ne “La valigia di cartone”, Nelida Milani, considerata una voce alta della letteratura italiana e rappresentativa della comunità istriana, narra le memorie di Norma, dall’infanzia alla vecchiaia, una vita trascorsa tra le due guerre, il fascismo, la resistenza e infine l’esodo. Nata povera in un piccolo borgo fra Parenzo e Orsera, presto rimasta orfana di padre, dovrà trasferirsi varie volte prima a Pola poi a Trieste e dopo il matrimonio in Italia, a Rimini e Firenze.

In una narrazione intima e priva di retorica l’autrice descrive le vicissitudini di una semplice figura femminile nel contesto di una dimensione collettiva e sullo sfondo dei grandi eventi della Storia. Con l’uso di una lingua italiana frammista ad espressioni popolari o riconducibili al dialetto, rievoca nostalgie e memorie di un mondo perduto.

“Una valigia di cartone” raccoglie due racconti: “Una valigia di cartone” e “Impercettibili passaggi”. Fu pubblicato nel 1991 e l’anno dopo vinse il Premio Mondello.

## Siri Ranva Hjelm Jacobsen - Isola



Libro d'esordio di Siri Ranva Hjem Jacobsen, è un romanzo di ispirazione autobiografica in cui la scrittrice danese si racconta ispirandosi alla sua storia personale e familiare. La protagonista, giovane ragazza danese come l'autrice, sente l'intimo bisogno di riappropriarsi delle proprie origini e di una cultura che ha ereditato ma non conosce veramente.

Prova una sorta di nostalgia per una verde isola del piccolo arcipelago delle Isole Fær Øer, un posto che non ha mai visitato ma che in famiglia ha sempre sentito chiamare «casa», e che la porterà a Suduroyin da cui i suoi nonni tanti anni prima erano partiti imbarcandosi alla volta della Danimarca.

Il suo è un viaggio nella memoria e nella storia della sua famiglia, tra le asprezze di una natura primigenia e nel mito che perdura in queste terre sferzate dal vento e sospese nel tempo.

# Giovanni Grasso - Icaro, il volo su Roma



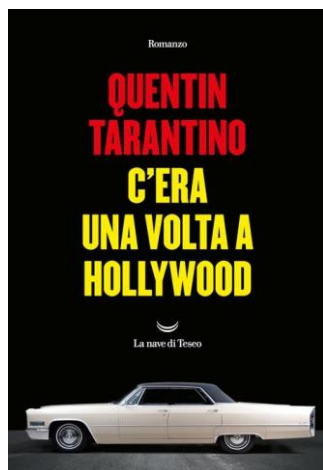
Ispirandosi alla vera storia di Lauro de Bosis, giovane fascinoso e poeta antifascista ne narra la breve ma intensissima vita e l'eclatante impresa. Il 3 ottobre del 1931 a bordo di un piccolo monoplano sorvolò Roma sganciando un carico di quattrocentomila volantini contro Mussolini inneggianti alla libertà, prima di scomparire nel Tirreno nel tentativo di raggiungere la Corsica.

Racconta anche l'amore tra il giovanissimo Lauro e l'attrice newyorkese Ruth Draper più anziana di quasi vent'anni. Oltre che da una passione travolgente i due sono legati anche da quegli ideali di libertà che li ispirano nella loro lotta antifascista.

Dopo il precedente romanzo "Il caso Kaufmann", Giovanni Grasso torna a mescolare storia e invenzione e ricostruisce con dovizia e ricchezza di dettagli l'epopea e il ricco mondo di relazioni di questo eroe dimenticato.

# Marzo

## Quentin Tarantino - C'era una volta a Hollywood

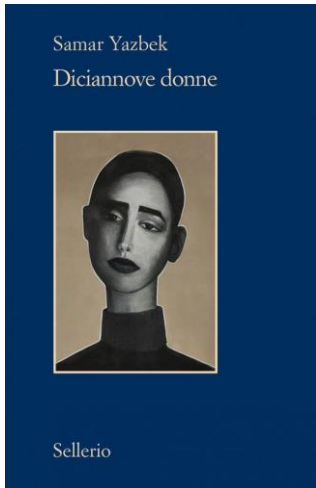


Il primo romanzo del grande regista americano segue, come da lui dichiarato, il suo nono e ultimo film: “C'era una volta... A Hollywood”.

Protagonisti Rick Dalton, attore con alle spalle una brillante carriera, e la sua controfigura e confidente Cliff Booth, veterano di guerra dalla vita movimentata e dai molti segreti. La loro vita è scandita dalle feste nella Hollywood degli anni Sessanta e Settanta, dalla rivalità con Steve McQueen e Bruce Lee e dalla ricerca ossessiva di un ruolo importante per rilanciare una carriera in declino. E mentre un giovane carismatico, arrabbiato con Hollywood per avere infranto i suoi sogni, progetta la vendetta contro una comunità hippy, Rick riscopre la magia del cinema grazie alla giovanissima attrice che recita con lui in una serie tv.

Un romanzo che è un grande atto d'amore nei confronti del cinema, una storia di desiderio e di riscatto dove si ribadisce come sia difficile resistere alla forza dell'immaginazione.

# Samar Yazbak - Diciannove donne



"Questo libro nasce da un lavoro di raccolta di conversazioni avute con cinquantacinque donne nei diversi paesi che le hanno accolte come rifugiate: Turchia, Francia, Germania, Canada, Libano, Gran Bretagna, Olanda, oltre che con quelle rimaste in Siria. Tra loro ho selezionato soltanto diciannove testimonianze, visti gli aspetti comuni di alcune esperienze, per poter mostrare parte dell'inferno

che vivono le donne nel mondo arabo e in altre zone della terra".

Così nella prefazione Samar Yazbak nata a Jable nel 1970. Una delle intellettuali più impegnate ed esposte nella lotta contro il regime siriano ed anche lei costretta a fuggire dal suo paese. Ognuna di queste donne narra la sua storia e le proprie esperienze: luoghi famigliari distrutti, aspirazioni crollate, fuga da bombardamenti e armi chimiche, carcere, atrocità ed infine la vita da esiliate immersa in una profonda nostalgia e costernazione per la tragica condizione della loro patria.

Un libro scritto per «responsabilità morale e patriottica nei confronti delle vittime, per rendere loro giustizia e risarcirle in qualche modo, che è poi l'aspetto più importante della nostra guerra contro l'oblio».

# Andrei Kurkov - Diari ucraini. Un reportage dal cuore della protesta

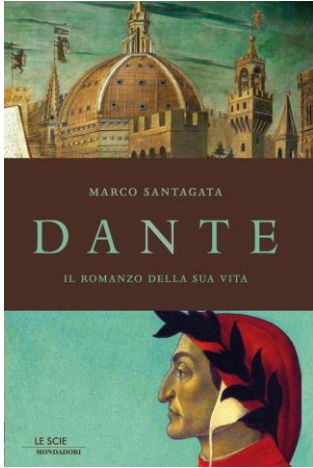


Publicato nel 2014, narra in forma diaristica quanto accaduto nella piazza principale di Kiev dal 21 novembre 2013 alla fine dell'aprile dell'anno dopo. Le proteste di Maidan in Ucraina e la vita quotidiana di una famiglia in un Paese in subbuglio viste attraverso gli occhi e la narrazione coinvolgente e puntuale in presa diretta.

Andrei Kurkov, uno dei più importanti scrittori ucraini di lingua russa, ha sentito il bisogno di scrivere "un libro che raccontasse l'Ucraina agli stranieri e li aiutasse a liberarsi dei cliché che spesso giornalisti e politici hanno contribuito a creare sul Paese".

I suoi diari sono uno strumento prezioso per conoscere direttamente Maidan, la complessa storia dell'Ucraina passata e recente, ma anche i ricordi dell'autore, l'amore per il suo Paese e le persone che cercano di cambiare le cose.

# Marco Santagata - Dante, il romanzo della sua vita



"La Commedia è un'opera di finzione, ma in età medievale non esistono altre opere di finzione che registrino in modo così sistematico, tempestivo e quasi puntiglioso fatti della storia, della cronaca politica, della vita intellettuale e sociale contemporanei. E, per di più, senza temere di addentrarsi in retroscena noti solo per sentito dire o in quello che oggi chiameremmo gossip politico e di

costume. Per molti aspetti, assomiglia agli odierni instant-book."

Marco Santagata, tra i massimi studiosi di Dante e Petrarca e di lirica ottocentesca italiana, scrive l'appassionato racconto, il "romanzo" appunto, della tormentata e semisconosciuta esistenza di Dante. L'opera è bipartita in due sezioni: prima e dopo l'esilio, e, grazie al sapiente intreccio di vicende storiche e private, ricompone il quadro più completo possibile del Dante padre di famiglia, filosofo, poeta, uomo di partito e di corte, analizzando ogni sua opera alla luce del contesto storico e biografico.

# Pierluigi Battista - La casa di Roma

Pierluigi Battista  
**La casa di Roma**

Romanzo



Quando Marco Grimaldi, giovane sceneggiatore, decide di raccontare in un libro la storia della sua famiglia, non immagina le conseguenze che quelle pagine avranno sui suoi affetti più cari. La sua intenzione è di scrivere un romanzo raccogliendo testimonianze e ricordi, non solo della madre e dello zio, ma di tutti i parenti e usare i materiali che riceverà per

mettere insieme una lunga storia fatta di tradimenti, equivoci, perdite dolorose, sogni e risentimenti. Punto di partenza della narrazione la rivalità irrisolta tra il nonno Emanuele, "fascista antropologico" nato alla vigilia della marcia su Roma, e suo fratello Raimondo, "comunista granitico", classe 1917 che finita la guerra decidono di vivere con le rispettive famiglie nella stessa casa romana. Ma le divisioni politiche e gli inasprimenti tra i due rami della famiglia torneranno ad acuirsi in seguito, nel corso degli anni settanta.

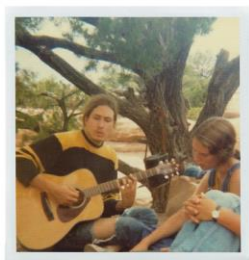
Un romanzo epistolare costruito a più voci in cui Pierluigi Battista racconta l'avventura di una famiglia che attraversa la storia italiana e con la quale si confronta.

# Aprile

## Jonathan Franzen - Crossroads

Il nuovo romanzo di Jonathan Franzen racconta le vicende

**JONATHAN FRANZEN**  
**CROSSROADS**



EMMAUOI

di una famiglia americana, gli Hildebrandt, un microcosmo di sogni, paure, rivalità e sensi di colpa. Siamo all'inizio dei tumultuosi anni Settanta e gli Hildebrandt, di New Prospect nell'Illinois, sono una normale famiglia protestante del Midwest e il padre Russ è il ministro del culto della First Reformed. La cultura hippy è una minaccia per la devozione rigorosa e

moralista, tanto più in una piccola comunità che ruota attorno alla chiesa e alla sua congregazione. Non è facile per i fratelli Hildebrandt essere figli di un predicatore e non è facile per Marion essere sua moglie. Crossroads è un romanzo intenso e trascinate, a tratti comico, a tratti drammatico, pieno di dolore, che segna il ritorno di Franzen nel cuore del paese, il Midwest delle Correzioni.

# Mario Desiati - Spatriati

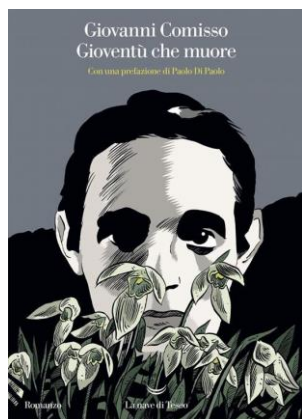


Claudia e Francesco: sono loro gli "spatriati", i protagonisti di questo romanzo. Si incontrano giovanissimi, a scuola, e da allora non si lasciano più. Provengono da una realtà di provincia, Martinafranca, che a Claudia sta stretta; è una ragazza stravagante, si veste da uomo, ha un carattere irrequieto, sempre alla ricerca di altro: e così viaggia, Londra, Milano e poi Berlino, la capitale europea della

trasgressione. Francesco non ha lo stesso coraggio: è riflessivo, frenato, legato alla sua realtà d'origine eppure scosso dalla stessa irrequietezza di lei, dal bisogno irrinunciabile di libertà e di sentirsi se stesso, fuori da ogni schema e stereotipo. Claudia e Francesco crescono insieme, mettono a nudo le proprie fragilità, anche se vissute in modi diversi, coinvolti ed assorbiti in un rapporto che non è solo di amicizia, bensì di totale coinvolgimento, quasi simbiotico, che li porterà sempre a ritrovarsi.

Attraverso Claudia e Francesco, Desiati mette in scena in realtà le difficoltà, le complessità e soprattutto la "fluidità" di un'intera generazione, irregolare e sradicata, quella di chi oggi ha quarant'anni e non ha il timore di sentirsi "cittadino d'Europa" cercando altrove il proprio posto nel mondo. Il libro ha vinto il "Premio Strega" 2022.

# Giovanni Comisso - Gioventù che muore



Gioventù che muore racconta la storia d'amore fra Adele, trentenne benestante e borghese, e il diciannovenne Guido durante il secondo conflitto mondiale. I due si incontrano su una pista da sci nell'altopiano di Asiago e nonostante la differenza di età e quella tra le loro famiglie, vivono la loro storia d'amore trascorrendo insieme giorni appassionati, fra le discese notturne sulla neve, Venezia, il mare di Chioggia, i bagni nel fiume, le feste contadine. Con l'arrivo della guerra nel 1943, si insinua la paura di perdersi. Iniziano i bombardamenti e mentre le strade vedono susseguirsi fascisti e tedeschi, alleati e partigiani, Guido decide di scappare per le colline di Treviso.

Un romanzo romantico e struggente sulla giovinezza, l'incantamento di una sola stagione, che Comisso scrisse tra 1947 e il 1949 e ripubblicato nel 2019 da La nave di Teseo in occasione del cinquantesimo anniversario della morte dello scrittore.

# Giorgio Cella - Storia e geopolitica della crisi ucraina, dalla Rus' di Kiev a oggi



Il saggio, in un costante rimando tra dinamiche storiche e attualità geopolitica, su un lasso di tempo che va da Erodoto ad Euromajdan, è un'attenta ricostruzione storica che si interseca con efficaci chiavi interpretative. Ne emerge un mosaico culturale di grande interesse, che spaziando in modo erudito lungo i secoli, analizza gli eventi e i popoli di

questo crocevia di religioni, imperi e identità. Dalla Rus' di Kiev ai cosacchi ucraini, dalle contese tra turchi, polacchi e russi sino all'era postsovietica e al processo di allargamento ad est della NATO. Uno strumento utile per l'analisi dei complessi fenomeni che hanno condotto, nei secoli, all'odierno conflitto in Ucraina, ma anche per una più generale comprensione degli avvenimenti dell'Europa centro-orientale che, come Giorgio Cella sottolinea, è stata nel corso della storia del Vecchio Continente troppe volte gravemente trascurata.

# Maggio

## Werner Herzog - Il crepuscolo del mondo



Il crepuscolo del mondo racconta la storia di Hiroo Onoda (1922-2014), il soldato giapponese che dopo la resa del Giappone agli Stati Uniti e la fine della Seconda guerra mondiale continuò per quasi trent'anni a difendere la remota Isola di Lubang, nell'arcipelago delle Filippine. Nella convinzione che il conflitto con gli americani fosse ancora in corso, rimase nascosto come un fantasma nella giungla, combattendo contro la natura spietata e i propri demoni.

È attraverso il ritratto di questa lotta apparentemente insensata che Herzog, il regista di *Fitzcarraldo* e *Aguirre Furore di Dio*, tra i più importanti esponenti del cosiddetto nuovo cinema tedesco e una leggenda della cinematografia mondiale, indaga l'esperienza estrema: il confronto fra l'uomo e la natura, offrendoci una profonda meditazione sulla condizione umana e sul significato della vita.

# James Patterson, Casey Sherman, Dave Wedge - Gli ultimi giorni di John Lennon



L'8 dicembre 1980 John Lennon viene ucciso. Il cantante più famoso della storia della musica muore per mano un giovane fan, Mark David Chapman, così ossessionato da Lennon da volare fino a New York da Honolulu, per appostarsi nell'Upper West Side, davanti al palazzo dove vive il suo idolo, il Dakota Building. Lennon sta rientrando a casa dallo studio di registrazione, con la moglie Yoko, giusto in tempo per dare la buonanotte al figlio Sean, di cinque anni. Con cinque colpi di pistola l'anonimo Mark Chapman fredda la più grande leggenda della musica vivente, che morirà pochi minuti dopo all'ospedale. Che cosa lo ha spinto a compiere quel gesto? A cosa pensava?

L'ultimo libro di James Patterson scritto con Casey Sherman e Dave Wedge, documentatissimo, arricchito da interviste esclusive con gli amici e i collaboratori di Lennon, tra cui Paul McCartney, si legge come un thriller, ma racconta una storia vera, lo straziante e sconvolgente assassinio di una leggenda.

## Ezio Mauro – Lo scrittore senza nome, Mosca 1966: processo alla letteratura



Ezio Mauro racconta la drammatica vicenda dello scrittore russo dissidente Julij Markovic Daniel' (1925-1988) e dell'amico Andrej Donatovic Siniavskij (1925-1997). Insieme i due scrittori russi avevano sfidato il regime sovietico con l'arma più potente e più temuta, la parola, pubblicando i loro libri in Occidente con gli pseudonimi di Abram Terz e Nikolai Arjak. Furono arrestati dal Kgb e, dopo aver affrontato un clamoroso processo che si tenne a Mosca dal 10 al 14 febbraio 1966, condannati a cinque e sette anni di carcere e lavoro forzato nel gulag. Per Siniavskij in seguito si aprì la via dell'esilio, mentre Daniel' restò confinato in patria. Dopo il gulag tornò a Mosca in una casa vicino alla stazione Sokol del metrò. Non svolgeva alcuna attività sospetta. Ma la sua identità e la sua vita lo confermavano intellettuale per sempre e dissidente in eterno. Sul suo nome calò un'ombra.

Per Ezio Mauro, che è stato a lungo corrispondente a Mosca, questo è "un racconto della disperazione e della dignità, dal fondo dell'abisso totalitario sovietico. Ma è anche un'indagine sul potere.

# Giugno

## Maria Dueñas - Il ritorno di Sira

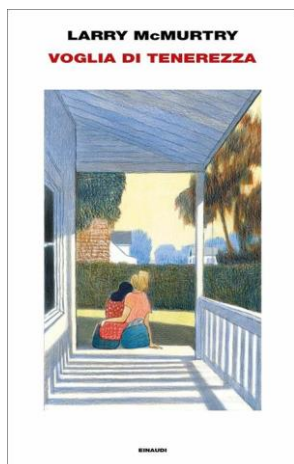


Dopo dodici anni ritorna Sira, la giovane sarta di Madrid coinvolta nei servizi segreti britannici, protagonista di *La notte ha cambiato rumore*, romanzo d'esordio di Maria Duenas e bestseller da milioni di copie. Sira è diventata la signora Bonnard, sposata al suo ex collega inglese Marcus cui è stato affidato un nuovo incarico nella Palestina degli ultimi anni del Mandato Britannico. Il destino la mette ancora

una volta davanti a dure e devastanti prove. Nella Gerusalemme del 1945 tra esplosioni e attentati e poi, con il figlio, nella Londra della dolorosa ricostruzione. E ancora nella Spagna, dove il governo franchista in cerca di alleanze strategiche, è pronto ad accogliere Eva Perón. Infine a Tangeri, dove tutto ha avuto inizio.

María Duenas, grande appassionata di storia e attenta alla ricerca documentaria, scrive un romanzo che intreccia sapientemente storia e finzione, appassionante e coinvolgente e con una protagonista indimenticabile.

# Larry McMurtry - Voglia di tenerezza



Aurora ed Emma, una madre e una figlia che non potrebbero essere più diverse. Aurora Greenway è una vedova cinquantenne capricciosa e dispotica che, da Boston, si trasferisce a Houston per ricominciare una nuova vita. Ha un guardaroba immenso, abita in una villa con giardino e fa impazzire chiunque abbia la sventura di invaghirsi di lei.

Emma è una ragazza pacata e malinconica, indossa magliette extralarge, vive in un minuscolo appartamento e cerca pazientemente di andare d'accordo con il marito, docente di letteratura e aspirante scrittore che dopo soli due anni ha già perso interesse nei suoi confronti.

Aurora ed Emma sono diverse in tutto, ma quando la vita si mette per traverso sono solo madre e figlia che combattono dalla stessa parte.

Larry McMurtry, scrittore e sceneggiatore statunitense vincitore nel 1985 del Premio Pulitzer per la narrativa con il romanzo. Un volo di colombe, si dimostra abilissimo nell'assumere un punto di vista femminile e restituire ritratti di donna esilaranti, struggenti, a tutto tondo.

Dal romanzo, che fu pubblicato la prima volta nel 1975, è stato tratto l'omonimo film vincitore di ben 5 premi Oscar.

# Vigdis Hjorth - Eredità



Al momento di spartire l'eredità fra i quattro figli, una coppia di anziani decide di lasciare le due case al mare alle due figlie minori Asa e Astrid, mentre Bård e Bergljot, il fratello e la sorella maggiori, vengono tagliati fuori. Bård vive questo gesto come un'ultima ingiustizia nei suoi confronti e Bergljot, protagonista e voce narrante che ha da ben 23 anni tagliato tutti i ponti con la

famiglia, ora si schiera dalla parte del fratello.

Bård e Bergljot non hanno avuto la stessa infanzia delle loro sorelle e condividono il più doloroso dei segreti. Il confronto attorno alla divisione dell'eredità sarà l'occasione per rompere il silenzio, per raccontare la storia che i familiari per troppi anni hanno rifiutato di ascoltare.

Osannato dalla critica internazionale, "Eredità" è il romanzo con cui la norvegese Vigdis Hjorth ha raggiunto la fama mondiale. Lirica riflessione sul trauma e sulla memoria, è al tempo stesso il furioso racconto della lotta di una donna per la sopravvivenza.

# Ilaria Tuti - Figlia della cenere



Dopo l'indagine di "ninfa dormiente", ritroviamo il commissario Teresa Battaglia molto fiaccata, nello spirito e nel corpo, sempre però attiva nella sua attività lavorativa, che stavolta la porta a stretto contatto con Giacomo Mainardi, pluriomicida, che dal carcere di massima sicurezza chiede di parlare soltanto con lei. Mainardi, dopo 27 anni di detenzione è riuscito ad evadere, ma poco dopo, costituitosi, torna in carcere. Teresa si presenta a lui assieme al suo fidato braccio destro per raccogliere una misteriosa confessione: durante la latitanza, Mainardi è stato contattato per uccidere un anziano. Dopo aver eseguito quest'incarico secondo tutte le "istruzioni" ordinategli, il corpo della vittima ora non si trova più e lui, sentendosi braccato da qualcuno che vuole assassinarlo, aveva chiesto di tornare in carcere, il luogo per lui più sicuro. Sarà vero questo racconto? Che fine avrà fatto il cadavere? Per scoprirlo, Teresa dovrà fare un balzo indietro di ben 27 anni, quando già aveva indagato su una serie di efferati omicidi compiuti da un probabile serial Killer, allora poco più che ventenne: lo stesso Giacomo Mainardi. Dopo "Fiori sopra l'inferno" e "Ninfa Dormiente", torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca.

# Luglio

## Italia in 52 weekend, itinerari inconsueti tra natura, arte e tradizioni



In 52 weekend possiamo esplorare le 20 regioni italiane facendoci condurre dalla sola bussola della bellezza e delle infinite e sorprendenti forme della cultura e della storia. Sono tanti i luoghi che in questi anni si sono votati a un turismo lento, desideroso di spazi aperti e silenziosi in una natura rigenerante, sempre più alla ricerca di esperienze genuine, a contatto con chi abita il proprio territorio e lo arricchisce di saperi tradizionali, quotidianamente rinnovati alla luce della modernità. Scopriremo allora che nell'industriale e urbanizzata Pianura Padana si celano angoli di natura incontaminata, o che i recenti terremoti del centro Italia hanno mobilitato le comunità locali innescando esperienze di turismo consapevole e partecipato, oppure che nelle regioni meridionali, regno del mare e della natura aspra, si possono scoprire originali itinerari di street art o siti di archeologia industriale di grande fascino. Un libro ci porta a conoscere angoli inconsueti o già noti da guardare con occhi nuovi, destinazioni ideali per chi ama un turismo lento, lontano dai luoghi affollati, dov'è possibile spostarsi in auto ma anche in bicicletta, in treno, in barca o a piedi.

## See Lisa – Le madri di vento e di sale



Isola di Jeju, Corea. La minaccia della guerra sino-giapponese è imminente; le protagoniste di questa storia sono due giovani ragazze, Mi-ja e Young-sook, nate e cresciute lì, le quali sono inseparabili, da sempre.

La madre di Young-sook è la guida delle pescatrici del villaggio: donne che ogni giorno, per tutta la giornata, si tuffano in apnea per pescare: è questo l'unico mezzo di sostentamento delle loro famiglie. Nell'isola, infatti, sono le donne a lavorare, mentre gli uomini sono dediti alla casa e alla cura dei figli.

Mi-ja è invece la figlia di un collaborazionista giapponese, e per sempre rimarrà associata a tale imperdonabile scelta paterna.

Le due amiche, conscie di essere all'inizio di una vita emozionante, anche se pericolosa, ancora non sanno che non basteranno le immersioni a tenerle unite e che il futuro per loro ha in serbo qualcosa di molto diverso da ciò che avevano sognato: sarà la Storia a metterle alla prova, portandole ad affrontare ogni tipo di avversità, senza mai arrendersi e perdersi d'animo.

# Eshkol Nevo - Tre piani



Un'elegante palazzina borghese di tre piani si erge in un tranquillo e ben curato quartiere alla periferia di Tel Aviv.

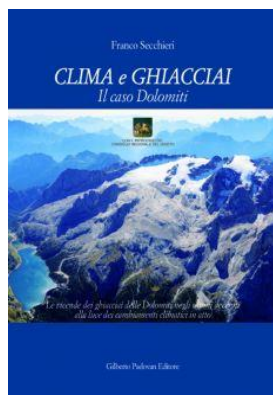
Al primo piano vivono Arnon e Ayelet, una coppia di giovani genitori con la loro bambina Ofri, che occasionalmente affidano alle cure degli anziani vicini in pensione, Ruth e Hermann. Herman, che da tempo mostra i primi sintomi dell'Alzheimer, «rapisce» per un pomeriggio la piccola Ofri finché Arnon non li ritrova ore dopo, distesi l'uno sull'altra, in un frutteto...

Al secondo piano Cheni si sente molto sola. Suo marito Assaf è sempre all'estero per lavoro e non si interessa dei due figli piccoli. Un giorno alla sua porta si presenta il cognato Avitar, chiedendole di ospitarlo per scappare ai creditori e alla malavita, e la donna lo accoglie a braccia aperte...

Al terzo piano vive Dovra, giudice vedova e in pensione che, durante le proteste sociali dell'estate del 2011 ha conosciuto Avner. L'uomo le confessa un passato nei servizi segreti e le chiede di accompagnarla in uno strano viaggio nel deserto...

Descrivendo la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane della personalità, Es, Io e Super-io, Nevo scava nel cuore delle relazioni umane di questi personaggi umani e profondi.

# Franco Secchieri - "Clima e ghiacciai, il caso Dolomiti": le vicende dei ghiacciai delle Dolomiti negli ultimi decenni alla luce dei cambiamenti climatici in atto



I ghiacciai rappresentano uno dei più importanti aspetti delle modifiche dell'ambiente montano. In questo volume, che nasce con l'intento di aggiornare il precedente lavoro del 2012. I ghiacciai delle dolomiti, sono descritte tutte le masse gelate attualmente presenti nella regione dolomitica, ad esclusione del Friuli e delle Dolomiti del Brenta.

La descrizione è corredata da oltre 80 fotografie: quarant'anni di storia narrati attraverso il confronto di immagini, prevalentemente aeree, eseguite durante periodici ed annuali voli di ricognizione realizzati fino ai giorni nostri. Un libro destinato principalmente a tutti coloro che amano e frequentano la montagna ma che affronta anche un argomento di estremo interesse, scientifico e mediatico, quale le variazioni climatiche. Infatti è proprio negli ambienti glaciali e periglaciali delle nostre montagne che si stanno verificando i maggiori e più significativi cambiamenti che comunque non si limitano alle fasce altimetriche più elevate, ma coinvolgono anche tutto il resto del territorio.

# Agosto

## Gianrico Carofiglio - Rancore



Vittorio Leonardi, un medico ricco e potente barone universitario e notoriamente coinvolto nella massoneria, muore improvvisamente. Cause naturali, certifica il medico. La figlia però non ci crede e si rivolge a Penelope Spada, ex Pm con un misterioso passato alle spalle, già protagonista del precedente romanzo di Carofiglio *La disciplina di Penelope*. L'indagine, che sulle prime appare senza prospettive, diventa una drammatica resa dei conti con il passato, un appuntamento col destino e con l'inattesa possibilità di cambiarlo. Un folgorante romanzo sulla colpa e sulla redenzione, che indaga nei meandri della coscienza.

*«Cosa vogliono le vittime dei reati? Le persone ingiuriate dal crimine, quelle che hanno perso i propri cari o la propria dignità? La punizione dei colpevoli? Certo, anche questo. Ma la punizione - la vendetta più o meno regolata dalle leggi - è in gran parte un'illusione ottica. Ciò che le vittime vogliono davvero è la verità. L'unica cosa che nel lungo periodo è capace di guarire le ferite, di placare il dolore».*

# Marco Balzano - Il figlio del figlio



Nicola è un giovane di 26 anni, vive a Milano, dove fa l'insegnante precario. Suo padre è Riccardo, "un emigrante invecchiato troppo presto" e suo zio è Leonardo, "un contadino analfabeta e senza terra,". Un giorno lo zio Leonardo prende una decisione molto importante, la quale porterà altrettanto importanti conseguenze per tutta la famiglia: vuole vendere "la casa al mare", che è diventata oggetto di discordia tra fratelli, genitori e cugini.

È per questo che a inizio estate Nicola, assieme al padre e allo zio, inizia un viaggio Milano-Barletta, verso quella Puglia a cui tutti e tre sono indissolubilmente legati, seppur in modo diverso. Alla fine, questo si rivelerà un viaggio tra i luoghi e i ricordi, indagatore dei rapporti più profondi tra i padri e i figli, del nonno col padre e del padre con lui, capace di sciogliere i "rapporti fra tre uomini, ognuno con i propri imbarazzi, affetti, difficoltà".

"Il figlio del figlio" è il primo romanzo di Marco Balzano ed è vincitore del Premio "Corrado Alvaro-Opera prima" nel 2012.

# Settembre

## Bonnie Garmus - Lezioni di chimica



Elizabeth Zott è una giovane brillante chimica che negli anni 50 lavora all'Hastings Research Institute in California, un ambiente ferocemente maschilista dove il suo innegabile talento viene per lo più messo a tacere, sabotato, o usato per il prestigio altrui. Calvin Evans, genio della chimica in odore di Nobel, è l'unico a riconoscerne il valore ed

a provare ammirazione per la sua determinazione e fra i due nasce un sentimento profondo in cui condivisione delle formule e attrazione fisica vanno di pari passo.

Ma la vita, come la scienza è soggetta a trasformazioni e qualche anno dopo ritroviamo Elisabeth, ora madre single, conduttrice televisiva di "Cena alle sei", un programma quotidiano di cucina seguito dal grande pubblico. Elizabeth con il suo approccio rivoluzionario all'arte culinaria, infarcito di digressioni scientifiche, mira non solo alla preparazione delle varie pietanze, ma anche ad aprire gli occhi all'universo femminile, diventando fonte di ispirazione per le casalinghe americane.

"Lezioni di chimica" è la storia di una donna irresistibile, che cade e si rialza più volte, che ribalta gli schemi e costruisce nuovi percorsi, sempre e nonostante tutto.

# Amin Maalouf - Col fucile del console d'Inghilterra



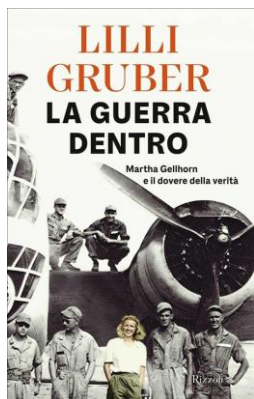
In Libano a Kfaryabda, villaggio dove le rocce hanno un nome e una soltanto porta il nome di un uomo, la Rupe di Tanios, viene scoperto il manoscritto "Cronaca montanara" opera del monaco Elias, vissuto in quello stesso luogo nella prima metà del XIX secolo.

Vi si racconta la storia mitica del giovane Tanios, della bellissima madre Lamia e dello sceicco Francis, di un popolo di signori e servi, di banditi e amanti. La rocambolesca vita e il destino di Tanios si intrecciano con gli sconvolgimenti politici dell'epoca e il suo ricordo rimane nella memoria del villaggio, frammisto ad un'antica superstizione dovuta alla sua improvvisa scomparsa.

Ambientato al tramonto di un'epoca favolosa, in cui tradizione e modernità iniziano a scontrarsi dando vita a miti e leggende, questo romanzo riesce a essere sia il racconto di un'epopea civile sia quello di una tenera storia d'amore.

Il romanzo (titolo originale in lingua francese: *Le rocher de Tanios*) nel 1993 ha vinto il prestigioso premio Goncourt.

# Lilli Gruber – La guerra dentro: Martha Gellhorn e il dovere della verità



L'ultimo libro di Lilli Gruber narra la vita e le tante avventure private e professionali della giornalista Martha Gellhorn, la più grande corrispondente di guerra del Novecento alla quale Ernest Hemingway ha dedicato la prima edizione di "Per chi suona la campana".

La donna che con Hemingway ha mosso i primi passi da giornalista sul campo, nel 1937, a Madrid sotto le bombe. Che lo ha amato, sposato, lasciato, in un'appassionata storia d'amore tinta di rivalità. E che per tutta la vita ha avuto una sola missione: «Andare a vedere».

È stata sul confine della Finlandia durante l'invasione russa e accanto alle truppe alleate a Montecassino; è stata la prima reporter donna a sbarcare sulle spiagge della Normandia e poi a entrare a Dachau liberata dagli americani e infine nel 1966 in Vietnam. Una carriera attraversata dalla gloria e dalla tragedia, segnata dalla solitudine delle donne indipendenti e controcorrente.

In queste pagine, che illuminano gli anni più folgoranti di Gellhorn, la sua voce si intreccia con quella di Lilli Gruber, che interpella anche altri grandi corrispondenti. Raccontando, di battaglia in battaglia, la bellezza e la responsabilità del giornalismo in un tempo che ha più che mai bisogno di verità.

## Hilary Mantel - Un esperimento d'amore



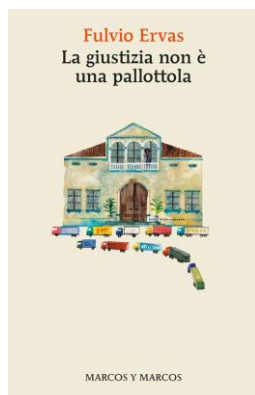
Carmel McBain è figlia unica di genitori cattolici di origine irlandese appartenenti alla classe operaia. Sua madre nutre grandi ambizioni per lei e, determinata a superare le rigide barriere sociali dell'Inghilterra, la spinge a ottenere una borsa di studio per la scuola del convento locale e poi a sostenere gli esami per un posto alla

London University.

E Carmel non la delude. Ma per lei, nella Londra di fine anni Sessanta, comincia un viaggio solitario che la porterà da dove è partita, sradicandola dai legami di classe e luogo, di famiglia e di fede. In fondo, sradicandola da se stessa.

*“Il più potente fra tutti i suoi romanzi. Un capolavoro praticamente perfetto di pathos, analisi e sentimento”* secondo The Sunday Telegraph, “Un esperimento d'amore” è un romanzo inedito in Italia di Hilary Mantel, la grande scrittrice britannica recentemente scomparsa, vincitrice per ben due volte del prestigioso Man Booker Prize con “Wolf Hall” e con il sequel “Anna Bolena, una questione di famiglia”, due dei romanzi della monumentale trilogia dedicata alla dinastia Tudor.

# Fulvio Ervas - La giustizia non è una pallottola



Giugno. L'intrusione nella villa di un riccone spezza la quiete sulle colline del prosecco e mette in allarme il commissario Montini della questura di Treviso che affida le indagini all'ispettore Stucky il quale si lascia affascinare volentieri dalla collezione di libri antichi, dal pianoforte a gran coda e soprattutto dal signor Giustinian, imprenditore curioso e cercatore di bellezza.

Stucky non disdegna di seguire anche altri casi apparentemente surreali. Minacce rivolte al convento dei francescani di profanare le celebri tombe di Pietro Alighieri o Francesca Petrarca; o la comparsa tra i campi di grano, di spaventapasseri con la maglietta insanguinata che dapprima sembra una burla e che invece si rivela un invito a riaprire un vecchio caso...

Torna per la nona volta l'ispettore Stucky, ironico, malinconico, allergico a ogni retorica, eccellente e umanissimo detective diventato popolare con Giuseppe Battiston che lo ha interpretato nel film di Antonio Padovan, tratto dal romanzo di Ervas, "Finchè c'è prosecco c'è speranza".

# Daniele Mencarelli - Tutto chiede salvezza



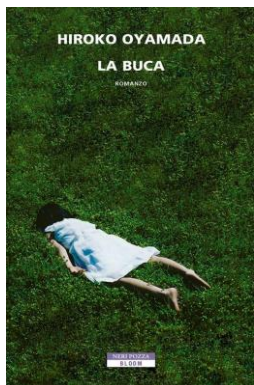
È una calda giornata di giugno dell'estate del 1994 quando Daniele, un ragazzo di 20 anni, si sveglia in ospedale nel reparto di psichiatria. Non ha idea di come ci sia arrivato finché gli viene spiegato che è stato disposto per lui, dopo che è stato colto da una crisi di rabbia molto violenta, un TSO (trattamento sanitario obbligatorio) e che dovrà trascorrere sette giorni in osservazione. Insieme a lui cinque compagni di stanza, personaggi inquietanti e teneri, sconclusionati eppure saggi, travolti dalle avversità della vita. Con loro, giorno dopo giorno, Daniele sente nascere un senso di fratellanza e un bisogno di sostegno reciproco mai provati prima.

Mencarelli torna con una intensa storia di sofferenza e speranza e mette in scena la disperata, rabbiosa ricerca di senso di un ragazzo che implora salvezza: "Salvezza. Per me. Per mia madre all'altro capo del telefono. Per tutti i figli e tutte le madri. E i padri. E tutti i fratelli di tutti i tempi passati e futuri. La mia malattia si chiama salvezza".

Dal romanzo, vincitore del Premio Strega Giovani 2020, è stata tratta la nuova serie tv italiana in sette episodi.

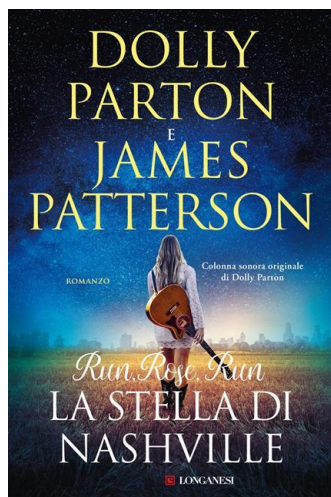
# Novembre

## Hiroko Oyamada, La buca



Il frastuono delle cicale copre ogni altro rumore quando Asa si avventura lungo la sponda del fiume che costeggia la casa di Tomiko, sua suocera. Si è svegliata poco prima delle sei, ha preparato la colazione, il cestino del pranzo per suo marito Muneaki, ha fatto la spesa, si è dedicata alle pulizie e sbrigato varie commissioni. Dal giorno in cui suo marito è stato spedito per lavoro in quella sperduta area di provincia di cui è originario, e lei lo ha seguito rinunciando alla sua misera retribuzione di lavoratrice a contratto, questa è la sua nuova vita. L'aria è greve e soffocante e l'acqua scura del fiume brilla davanti ai suoi occhi. Asa solleva lo sguardo e, a qualche metro di distanza, scorge uno strano animale nero. Un cane? Una donnola? Un cinghiale? Incuriosita affretta il passo ma con sgomento sente che sotto i suoi piedi non c'è più nulla. Un balzo, e si ritrova caduta in una buca profonda... Così, in un paesaggio pieno di personaggi eccentrici e creature non identificabili, ha inizio la prima di una serie di esperienze stranianti per Asa, giovane donna giapponese del nuovo millennio, alla ricerca del suo ruolo nel mondo.

## Dolly Parton e James Patterson: Run, Rose, Run, la stella di Nashville



Una valigia piena di sogni e la forza della sua voce: Annie Lee non ha altro, non ha risparmi né qualcuno che possa aiutarla, ma sente che è arrivato il momento di darsi una possibilità. Ha lasciato la sua casa nel Texas ed è arrivata in autostop a Nashville, la città in cui devi andare se vuoi diventare un cantante, se vuoi sfondare con la tua musica, se vuoi reclamare il tuo destino.

“Trova il futuro, dimentica il passato”, canta e la sua voce non ci mette molto a farsi notare e ad attirare le attenzioni di una famosa stella del country, la favolosa Rhutanna Ryder, che si rivede in Annie Lee e, desiderando aiutarla, decide di prenderla sotto la sua ala. Ma qualcosa non va. La ragazza nasconde un segreto, è strana, è spaventata. E quel talento che brilla più di una stella potrebbe non essere sufficiente ad allontanare il buio che la insegue... anzi, potrebbe attirarlo sempre più a lei.

Con lo stesso titolo la celeberrima country singer Dolly Parton ha pubblicato il suo 49° album da solista, le cui 12 canzoni contenute sono ispirate alla trama del libro.

# Dicembre

## Toshikazu Kawaguchi, Basta un caffè per essere felici



L'aroma dolce del caffè aleggia invitante nell'aria fin dalle prime ore del mattino. Quando lo si avverte, è impossibile non essere tentati di varcare la soglia della caffetteria da cui proviene. Una caffetteria speciale di Tokyo dove si può essere protagonisti di un'esperienza indimenticabile. Basta entrare, lasciarsi servire e appoggiare le labbra alla tazzina per vivere il momento della propria vita in cui

si è fatta la scelta sbagliata, si è detta l'unica parola che era meglio non pronunciare, si è lasciata andare via la persona che non bisognava perdere. C'è una regola da rispettare, una regola fondamentale: bisogna assolutamente finire il caffè prima che si sia raffreddato. Non tutti hanno il coraggio di entrare nella caffetteria, ma qualcuno decide di sfidare il destino e scoprire che cosa può accadere. E' così per Yukio, che per inseguire i suoi sogni non è stato vicino alla madre quando ne aveva più bisogno. Katsuki, che per paura di far soffrire la fidanzata le ha taciuto una dolorosa verità. O Kiyoshi, che non ha detto addio alla moglie come avrebbe voluto. Tutti loro hanno qualcosa in

sospeso, ma si rendono presto conto che per ritrovare la felicità non serve cancellare il passato, bensì imparare a perdonare e a perdonarsi. Questo è l'unico modo per guardare al futuro senza rimpianti e dare spazio a un nuovo inizio.