



**Cormac McCarthy**  
**Cavalli selvaggi**

John Grady Cole, un ragazzo texano di 16 anni, parte per il Messico con l'amico Rawlins dopo la vendita del ranch di famiglia. Inseguono il sogno di una vita da cowboy, ma si scontrano con una realtà dura e violenta. Incontrano Blevins, un ragazzo problematico, e finiscono in prigione. John si innamora della bella Alejandra, ma la loro storia è ostacolata dalla famiglia di lei e dalle convenzioni sociali

**BIOGRAFIA E OPERE**

*Cormac McCarthy nasce il 20 luglio 1933 a Providence, ma crebbe a Knoxville, Tennessee, quando era ancora bambino la sua famiglia si trasferisce a Knoxville. Il suo nome di battesimo è Charles, cambiato in Cormac, un nome di origine irlandese, per distinguersi dal padre. Studia alla University of Tennessee senza però conseguire la laurea e inizia a pubblicare i suoi primi racconti negli anni Cinquanta. Il suo esordio letterario avviene nel 1965 con "Il guardiano del frutteto", che ottiene buone recensioni ma scarso successo commerciale. Negli anni successivi pubblica romanzi come "Buio Fuori", "Figlio di Dio" e "Suttree", tutti caratterizzati da uno stile cupo e da una forte attenzione ai margini della società americana. Lavorò per anni lontano dai riflettori, spesso in condizioni economiche difficili, mantenendo uno stile di vita riservato e anticonvenzionale. Il suo primo grande successo arrivò nel 1985 con "Meridiano di sangue", un romanzo western crudo e filosofico ambientato nel XIX secolo, oggi considerato uno dei capolavori della letteratura americana contemporanea. Negli anni Novanta pubblicò la Trilogia della frontiera, composta dai romanzi "Cavalli selvaggi", "Oltre il confine" e "Città della pianura", che gli valgono una crescente notorietà. La consacrazione definitiva arriva nel 2005 con "Non è un paese per vecchi", un noir texano da cui fu tratto il celebre film dei fratelli Coen, e nel 2006 con "La strada", un romanzo post-apocalittico struggente e minimalista con cui vince il Premio Pulitzer. Nonostante la fama, McCarthy è rimasto un autore schivo e lontano dalla scena pubblica, preferendo dedicarsi alla scrittura e ai suoi interessi scientifici, in particolare quelli legati alla fisica e alla matematica. Dopo anni di silenzio, nel 2022 pubblica due romanzi gemelli, "The Passenger" e "Stella Maris", che chiudono idealmente il suo percorso letterario. Muore il 13 giugno 2023 nella sua casa di Santa Fe, lasciando un'eredità profonda e duratura nella narrativa americana.*